

Rideau fond 4m20

P8 3m80

P7 3m30

P6 2m80

SERVICES

P5 2m30

P4 1m90

P3 1m50

P2 1m10

FRISE

P1 0m80

CADRE 0m

1m20

2m30

3m00

2m00

RANGEMENT
TECHNIQUE

RANGEMENT
TECHNIQUE

Vers
LOGE 2

LOGE 1

W.C

ACCES
SCENE

LOCAL
ELECTRIQUE
Blocs gradateurs

Accès depuis
la salle

Accès depuis
la salle

13

2J

11

3J

2C

14

3C

12

SCENE

FACE À L'ITALIENNE

HAUTEUR DE SCENE = 1M

15m

14m

ISSUE SECOURS

6m60

7m80

8m70

ISSUE SECOURS

REGIE

BALCON

3+4 LIBRES

1

1

2

2

3+4

3

5

4

6

7C

10

8C

8

9C

6

9

7J

7

8J

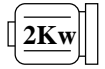
5

9J

Matériel



Découpe 1Kw
(Juliat **2x** 614SX + 1 iris + 1 P.Gobo)



P.C 2Kw **x1**



P.C 1Kw **x9**
(6 Fixes en face)



P.C 650w **x8**
(4 Fixes en face)



PAR 1Kw **x8 + 6 SALLE**
LEO



Découpes Leds infinity TS-260C7
Profile engine Zoom 15-35° RGBCALDB + Porte gobos + Iris
260W Equivalent 750W **X8**

Lien : [Showtec Spectral M3000 Zoom Q4 MKII](#)



Pars Leds Showtec Spectral M3000 **x8**
MKII Zoom 8-40°
14X12W

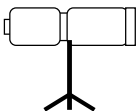
Lien : [Showtec Spectral M3000 Zoom Q4 MKII](#)



PAR Led **x8**
CINETEK 6 CHANNELS
R/V/B/W/DIMMER/STROBE
No zoom



P.C Longue Portée (balcon) **x4**



Poursuite **x 1**



Console Lumières Infinity Chimp 300.G2
4 Univers DMX

Lien : [Infinity Chimp 300.G2](#)

Console son Soundcraft analogique
LX7 16 voies + 6 aux

FOH : JBL Sub 518S + Tête 515XT
RETOURS AmplifiésX2 : Thump TH15A

Pieds micros **x4**

Pieds micros droits Embase lourdes **x2**



Platine **x8**



Pied projecteur **x3**



Pendrillon hauteur = 6M
largeur = 1M20 **x4**

Blocs gradateurs RVE 2,3 Kw **x24**

4 Gradateurs

4 Lignes

VUE 1 DEPUIS LA REGIE BALCON



VUE 2 DEPUIS LA REGIE BALCON



VUE DEPUIS LE PARTERRE



VUE SCENE



VUE DEPUIS LA SCENE

